



Peter Pilz

Geboren 1955 in Österreich.

Aufgewachsen im elterlichen Tischlereibetrieb in St. Martin an der Raab.

Lebt und arbeitet in Eisenberg/Raab, Wien, Debrecen und Berlin.

1975 entschied sich P.P. für die Kunst, seitdem freie Arbeiten mit Holz, Eisen, Beton, Stein und Erde. Ab 1976 intensive Zusammenarbeit mit Kurt Kocherscheidt, Walter Pichler, Paolo Piva, Herman Czech, Christian L. Attersee, Max Peinthner, Raimund Abraham, Martin Kippenberger, Frederick Steinmann und Vicente Kutka.

Studienreisen nach Mexiko, Burma, Marokko, Ägypten, Griechenland, Guatemala, Argentinien, Kuba, Brasilien und Transylvanien.

Seit 1992 gibt es das Projekt "Moving Horizon" in der Hortobagy-Puszta.

In Eisenberg entstand 1993 die 25 m hohe Beton-Eisenskulptur "[Torony](#)", 2001 der "[Bombenrichter](#)", 2005 das Architekturbeispiel "[Tempel](#)" und 2006 die Skulptur "[Chioggia](#)".

Seit 1999 beschäftigt sich P.P. auch mit dem Medium Film:

Film "Ana Fagri" mit Katrin Wölger (Kairo, 2003).

Film über Michel Würthle "[somebody else](#)" mit Fritz Samer (Berlin-Syros, seit 2006).

Born 1955 in Austria.

He lives and works in Eisenberg/Raab, Vienna, Debrecen (HU) and Berlin.

He grew up in St. Martin an der Raab in the carpentry of his parents.

1975 PP made an informed choice in favour for art. Ever since he works free with wood, iron, concrete, stone and earth.

1976 PP started to collaborate intensively with Kurt Kocherscheidt, Walter Pichler, Paolo Piva, Herman Czech, Christian L. Attersee, Max Peinthner, Raimund Abraham, Martin Kippenberger, Frederick Steinmann and Vicente Kutka.

Travelling over extended periods to Mexico, Burma, Morocco, Egypt, Greece, Guatemala, Argentina, Cuba, Brazil and Transylvania where he could finish his studies in reality on the spot.

The project Moving Horizon started in 1992 in Hortobagy-Puszta.

In Eisenberg he established a sculpture path with a 25 m high concrete-iron sculpture in 1993 "[Torony](#)", 2001 the positiv-negativ hole "[Bombenrichter](#)", 2005 the example for architecture "[Tempel](#)", 2006 the sculpture "[Chioggia](#)", 2009 the construction „zum Beispiel“ .

Since 1999 PP concerns himself with the medium movie and documentary.

Film "Ana Fagri" with Katrin Wölger (Kairo, 2003).

Film about Michel Würthle "[somebody else](#)" in cooperation with Fritz Samer (Berlin-Syros, since 2006).

AUSSTELLUNGEN / EXHIBITIONS

- Eisenberg - Skulpturenpark "[Torony](#)" (1993) - Text: [C. Reder](#)
- Monte Antico, Kunstraum AMA - Wasserbecken (1994)
- Murau, Landesausstellung - "Giraffen gaffen Zirbe" (1995)
- Debrecen, Stadtgalerie - Toronyrezzletek (1996)
- Mexiko-City, Universität USIU - "[Extramurales](#)" (1998)
- Windisch-Minihof, Club an der Grenze - "Wo sind die Stiefväter" (2000): [Lehmwand](#), [Erdloch](#) - Texte: [E. Hammer](#), [G. Huck](#)
- Mexiko-City - Installation (2000)
- Eisenberg - Skulpturenfeld - "[Bombenrichter](#)" (2001) - Text: [F. Hartmann](#)
- Wien, Hotel Kunsthof - "[Leuchte](#)" und "[Roter Schatten](#)" (2002)
- New York, Gallery Nyehaus (2007) - Filmpräsentation "[somebody else](#)" - Text: [F. Helmreich](#)
- Wien - Installation "[Baden verboten](#)" (2007) - Text: [A.L. Hofbauer](#)
- Berlin, Galerie Hohenthal-Bergen und The Corner - Skulptur: "[Robbery 1](#)" (2007) - Text: [F. Helmreich](#)
- Duschambe, Nationalmuseum Tadschikistan - Skulptureninstallation: "[Gut](#)" (2007)
- Wien, [TADSCH-AU](#), temporäres Kunstkonsulat, Mai 2008
- Warschau, "á deux", Kulturforum Austria, Skulpturenausstellung, Juni 2009
- Jennersdorf, "Sommerspiele" mit Tina Bara, August 2009
- Ashgabat, "Citim" (Knoten), Künstlervereinigung Turkmenistan, "lost last found first II", Oktober 2009
- Eisenberg, "[zum Beispiel](#)", Kunst am Bau, 2009
- Wien - Anza Exposition "[BERLINER ZIMMER](#)" April 2010
- Wien - Expositor "LOCKER" mit unified space, Mai 2010
- Maria Saal „Wort - Macht - Form“ Bilderhauersymposium, August 2010
- Spodnji Hotic, museo premoderno, "WAIT-WATCH-BELIEVE", September 2010
- Wien – „fifty : fifty“ Galerie Konzett, Oktober 2010
- Gleisdorf – R50 – Kunst Reisenhofer, Oktober 2010
- Spodnji Hotic – „Hybrid objects“ museo premoderno, Mai 2011